



Prix

Paris l'éternelle...

Les célèbres salles rouges de l'hôtel Drouot-Richelieu accueillaient, le 18 mai, les amoureux de la Ville Lumière. Qu'ils soient collectionneurs ou simples curieux ayant envie d'objets insolites de décoration, tous étaient réunis pour cette 11^e édition de la vente "Paris mon Amour" dédiée à la capitale, après plus d'un an de pause fortuite. Maître Lucien a orchestré une vacation comptabilisant 381 lots éclectiques – tableaux, affiches, maquette, mobilier –, mettant en avant diverses thématiques, comme les expositions universelles ou la Compagnie des wagons-lits.

Cependant, ce sont les objets de mobilier urbain, à l'instar des bancs de métro ou des panneaux décoratifs de restaurants, qui ont le plus enthousiasmé l'assistance.

Un ensemble de cent pièces était présenté. Parmi elles, une rarissime enseigne de bottier, estimée 1 000 à 1 500 €, a finalement été adjugée 10500 € !

Retour sur une vacation qui a su faire voyager dans l'histoire de Paris !

(Ajoutez 26,40 % de frais aux prix affichés).
Photos : étude.



► 2500 €

Panneau d'affichage
d'un square en fonte peinte et grillagé. Il est sommé du blason de Paris couronné. Époque Napoléon III. Estimé 600 à 650 €.



10000 €

Bancs de voiture de métro en bois et armature en fer. Les revers des dossier indiquent le chiffre "II" pour la seconde classe. Ils sont surmontés d'un porte-chapeaux. Début du 20^e siècle. Dim. 211,5 x 86,5 x 43,5 cm. Lot estimé 600 à 800 €.



► 800 €

Glacière de marchand ambulant en bois plaqué et métal peint. Le couvercle bombé laisse apparaître deux niveaux, un compartiment et un plancher grillagé. Fin 19^e-début 20^e siècle. Estimée 800 à 850 €.



1250 € ▲

Boîte aux lettres des Postes en fonte, simulant une maisonnette ouvrant par un abattant surmonté de l'inscription "Postes" et par un vantail comportant l'inscription "La...levée...est faite". Un guichet permet d'indiquer le numéro et le jour de levée. La façade du toit en écailles comporte l'inscription "RF" dans un cartouche. Marquée du fondeur dans la porte "L. Delachanal, Paris, SGDG" et, en façade, "L. Delachanal Paris". Vers 1914. Dim. 58 x 33 cm. Estimée 700 à 720 €.



► 10500 €

Enseigne de bottier-cordonnier de la rue des Trois Bornes. En fer peint, elle imite une botte ornée d'un gland. L'attache est en fer forgé à décor d'enroulements. Seconde moitié du 19^e siècle. Dim. 100 x 11 cm. Estimée 1 000 à 1 500 €.

▼ 2200 €

Candélabre de bouche de métro réalisé par Adolphe Dervaux (1871-1945). En fonte émaillée, de forme fuselée, il supporte un globe de verre lumineux. Fonderie du Val d'Osne. Vers 1920. Dim. 324 x 45 cm. Estimé 1 000 à 1 100 €.

