

ART PREMIER

1. Masque à igname ancien (début XX^{ème}?) Maprik en osier, collection américaine (acheté au Tribal Art Fair d'Amsterdam en 2013), provenance ex collection Koos Knoll
Dimension : 22 cm x 17 cm soclée
2. Masque à igname en osier ancien début XX^{ème}, collection américaine (acheté au Tribal Art Fair d'Amsterdam en 2013), provenance ex collection Koos Knoll
Dimensions : 25 cm x 17 cm soclée
3. Bâton de danse Temes Nevimbur Archipel des Vanuatu, Sud Malekula , XX^{ème} siècle
Sur modelage sur noix de coco évidée, pâte végétale, polychromie rouge noire et blanche, fibre végétale, coiffe en toile d'araignée, dents de cochon sauvage, montée sur un bâton
Dimension : 68 cm soclée
4. Panneau crochet AGIBE de suspension pour crâne trophée, bois à décor incisé et à polychromie de pigments naturels, région du golfe de Papouasie Nouvelle Guinée. Fin XX^{ème}.
Dimensions : 90 cm hauteur, longueur 31 cm
5. Figure d'ancêtre, YIPWON, Papouasie Nouvelle Guinée, milieu du XX^{ème}, charme de chasse, rivière Korewori
Hauteur : 99 cm
6. Fougère arborescente, figure de grade, Vanuatu, Ile d'Ambrym
Hauteur 73 cm soclée
7. Masque à igname, milieu du XX^{ème}, Kwoma ou Abelam
Hauteur : 63 cm avec support
8. Bâton cérémoniel, Vanuatu Malekula en fougère avec deux têtes, dents de cochon sauvage, pâte végétale, polychromie rouge blanche et rouge
Hauteur : 100 cm
9. Masque Sepik de l'ère Angoram, Village de Maramba, décoré de cauris, dents de phacochère, barbe postiche végétale, surmonté d'un oiseau sur son front, Papouasie Nouvelle Guinée
Hauteur : 62 cm

10. Important masque Sepik de l'ère Angoram, village de Maramba, décoré de cauris, dents de phacochère et plumes de casoar, barbe postiche végétale, polychromie d'origine, Papouasie Nouvelle Guinée
Hauteur : 98 cm
11. Sculpture ancienne du Sepik figurant un esprit. Ancienne collection australienne, Papouasie Nouvelle Guinée
Hauteur : 56 cm
12. Masque d'ancêtre maison des hommes Mwaï, peuple Tambunam, Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée
Hauteur : 73 cm
13. Masque moustique, province du Sepik oriental, village de Terubu, Papouasie Nouvelle Guinée, deuxième moitié du XX^{ème}
Hauteur 52 cm, largeur 16 cm
14. Planche votive Gope, Golfe de Papouasie, ethnie Kerewa
Hauteur : 100 cm, largeur 16 cm
15. Bouclier de protection maison des hommes, village de KupKein, Haut Sepik
Hauteur : 179 cm largeur 37 cm
16. Masque d'ancêtre Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée
Dimensions : largeur 19 cm hauteur 56 cm
17. Flûte cérémonielle en bambou fermée par son bouchon Mindibit, est Sepik
Hauteur 75 cm
18. Haute statue peuple Asmat. Irian Jaya, Papouasie indonésienne. Bois sculpté avec incisions incrustées à la chaux
Hauteur : 129 cm
19. Echelle de maison cérémonielle ornée de masques et terminée par une figure féminine. Population latmul, moyen Sepik Papouasie. Collection privée depuis 2 générations
Bois lessivé, hauteur 222 cm
20. Bisj (mât des ancêtres) Irian Jaya, peuple Asmat
Partie supérieure sculptée en un seul morceau dans du bois de palétuvier, motif découpé typique des Asmat. Incisions incrustées à la chaux, pigments naturels. Acquis auprès de populations concernées.
Hauteur 95 cm, largeur 42 cm

21. Poteau statue figure d'ancêtres, peuple Nage, Flores, Est Indonésie, première moitié du XX^{ème} siècle. Ce type de poteau était placé à l'entrée d'une maison en tant que gardien.
Motif géométrique à l'inspiration de pétales de fleurs. Position assise avec les genoux remontant, typique de l'Asie du Sud Est insulaire
Hauteur : 130 cm
22. Masque d'ancêtre, Ile Tobriand ?, dents de phacochère, barbe, sourcils, moustache en poil d'animal.
Hauteur : 46 cm
23. Sculpture en bois lourd sculpté, figure d'ancêtre protectrice Sepik. Accident à un pied.
Hauteur : 174 cm
24. Tête de bouddha en pierre. Birmanie ?
Hauteur : 15 cm
25. Grand plat à sagou ancien, ère Asmat Irian Jaya, creusé sur toute sa longueur comme une pirogue, sculpté d'une représentation d'ancêtre à l'une de ses extrémités, finement sculpté tout le long et rehaussé de pigments naturels ocre.
Longueur 100 cm, largeur 10 cm
26. Statue Sepik, sculptée dans du palétuvier, Papouasie Nouvelle Guinée
Hauteur : 88 cm soclée
27. Statue d'ancêtre en bois sculpté typique de l'ère Asmat, incisions avec restes de polychromie
Hauteur : 127 cm
28. Masque Dogon Kanaga
Hauteur 110 cm
30. Masque Punu Oquiyi, Gabon, reste de kaolin et polychromie.
Hauteur : 127 cm
31. Masque Dogon (Mali) Gomintogo ancien, reste de polychromie.
Hauteur : 68 cm
32. Masque Dogon (Mali) cervidé
Hauteur : 48 cm
33. Masque Dogon (Mali) lièvre
Hauteur : 50 cm

34. Masque Dan Côte d'Ivoire
Hauteur : 33 cm
35. Masque passeport Songye, RDC
Hauteur : 24 cm
36. Serrure de grenier Bambara, Mali
Hauteur : 44 cm
37. Reliquaire Kota Bakota, Gabon
Hauteur : 50 cm
38. Reliquaire Kota Bakota, Gabon, début XX^{ème}
Hauteur : 63 cm
39. Grand bouddha en bois, Birmanie,
Hauteur 35 cm
40. Figure protectrice de temple ou de maison Népal
Hauteur : 40 cm
41. Sculpture NGOMBE, RDC
Fétiche anthropomorphe tripode en bois sculpté et métal
Hauteur 47 cm, largeur 13 cm
42. Statue Mambila, Cameroun avec patine croûteuse
Hauteur : 42 cm
43. Masque médecine, ASA-NDOKI ? Nigeria
Hauteur : 32 cm
44. Masque Hyène Dogon, Mali
Hauteur : 40 cm
45. Statue reliquaire Fang, Gabon
Hauteur : 42 cm
46. Statue africaine, ethnie ?
Hauteur : 44 cm
47. Statue africaine, ethnie ?
Hauteur : 50 cm

48. Masque LEGA ?
Hauteur : 30 cm
49. Masque Mossi ?
Hauteur : 20cm
50. Plateau à sagou Asmat
Longueur : 66cm
51. Grand masque funéraire cylindrique avec défenses, Vanuatu Malekula
Hauteur : 165 cm
52. Figure d'ancêtre Sepik
Hauteur : 22cm avec socle
53. Masque d'ancêtre Sepik, Papouasie Nouvelle Guinée
Hauteur : 50 cm
54. Très vieux masque YENA-NOKUNU Monts Washkuck. Culte de l'igname.
Collection Peter Hallinan
Hauteur : 57 cm
55. Siège de HOGON en forme d'animal stylisé, Dogon, Mali
Hauteur : 18 cm, largeur 70 cm