

**PALAIS**  
*Lascaaris*

EXPOSITIONS • CONCERTS • CONFÉRENCES

**15 AVRIL >**  
**25 SEPT. 2023**

[www.nice.fr](http://www.nice.fr)

**odon**

**MÉTAMORPHOSE**  
**BAROQUE**

# Sommaire

---

Communiqué de presse.....	P.3
Présentation .....	P.4
Biographie .....	P.5
Visuels presse .....	P.6-7
Contacts presse .....	P.8



# Communiqué de presse

**Christian Estrosi**  
Maire de Nice  
Président de la Métropole  
Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
vous convie au vernissage de l'exposition

## odon MÉTAMORPHOSE BAROQUE LE VENDREDI 14 AVRIL À 18H30

En présence de  
**Robert Roux,**  
Adjoint au Maire, Conseiller métropolitain

Et

**Madame Colette Houdoin,**  
Épouse de l'artiste

Commissariat : **Elsa Puharré,** Conservatrice du Palais Lascaris  
Exposition présentée jusqu'au 25 septembre 2023.

**PALAIS LASCARIS**  
15, rue droite - Nice  
Tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi  
[www.nice.fr](http://www.nice.fr)



VILLE DE NICE

Le musée du Palais Lascaris présentera, du 15 avril au 25 septembre 2023, les œuvres d'odon dans une exposition intitulée « odon, métamorphose baroque ».

Elle réunit plus de 60 tressages et dessins récents de l'artiste qui prennent place dans l'architecture du Palais daté des XVIIe et XVIIIe siècles.

Vous êtes conviés à venir découvrir cette exposition **vendredi 14 avril 2023 à 18h30.**

En vous remerciant par avance de l'écho que vous donnerez à cette information.

**Contacts presse :** Camille Saad : 04 97 13 36 71 – [camille.saad@nicedazur.org](mailto:camille.saad@nicedazur.org)  
Gaëlle Missonier – 04 97 13 44 91 – [gaelle.missonier@nicedazur.org](mailto:gaelle.missonier@nicedazur.org)

# Communiqué de presse



odon, né en 1940 au Mans et décédé en 2017 à Paris, est un artiste plasticien dont on retrouve les collections dans de nombreux musées en Europe et aux États-Unis ainsi que dans des collections privées. Son atelier, qui reste encore actif grâce au travail de son épouse Colette Houdoin, est situé à Nogent-sur-Marne et prend place dans une partie de leur maison d'artistes au sein d'une ancienne imprimerie réhabilitée.

odon mène ses études aux Beaux-arts d'Angers, de Tours puis de Paris dont il sort diplômé en 1961. Il réalise de nombreux voyages, souvent pour des expositions et des rencontres artistiques qui le marqueront telles que celles d'Alechinsky, Soulages, Manessier, Arman et tant d'autres avec qui il va réaliser des œuvres à quatre mains, les « métissages ». En Allemagne et en Autriche, il découvre les églises baroques dont le mouvement va fortement l'inspirer. En 1985, il est frappé par un arrêt cardiaque. Après de longs mois de rééducation, il parvient à reprendre ses activités artistiques. Son art s'en trouve profondément renouvelé, délaissant le tragique de ses premières œuvres peintes ; ses premiers tressages, datés d'avant l'accident, évoluent. Il va changer de nom d'artiste et troquer son patronyme Guy Houdoin pour odon. Forte symbolique, ce pseudonyme renvoie tant au nom d'une rivière normande (l'eau, élément indispensable à la vie) qu'à une référence au second abbé de Cluny, Saint Odon (de 927 à 942).

De plus, l'anagramme *nodo* signifie nœuds en italien. Ainsi renommé, l'artiste donne les clés de lecture de son art tressé empreint de vie et de spiritualité. odon a parcouru de nombreuses épreuves douloureuses, la maladie et la mort, mais il a choisi la vertu de l'Espérance qui structurera son travail patient du quotidien, comme un rituel. Ses œuvres constituent des odes à la vie. odon se définit lui-même comme « un artiste de la couleur ». Il utilise les couleurs primaires, le bleu, le rouge et le jaune. Peu à peu sa palette s'enrichit, l'or, le noir et le brun du kraft utilisés font leur apparition. Il emploie plus rarement certaines couleurs, dont le jaune clair et le rose que l'on retrouve dans l'œuvre intitulée *Nice 1*, réalisée en 2014 après un voyage dans la capitale azurée.

Dans ses tableaux des années 1970, qui précèdent les tressages, on retrouve dans certains titres un premier lien au baroque (*Fin d'année baroque*, 1971, *Une page baroque*, 1972, *Pantin baroque*, 1974, *Miserere baroque*, 1975). Ciseaux et doigts apparaissent, des rubans sortent des œuvres planes et créent du relief. odon se plaisait à dire que son travail était baroque, peut-être par le sens de la dramaturgie qui surgit alors de ses premiers travaux. Puis arrivent les premiers tressages, à partir des années 1980. Ces derniers ainsi que ses dessins se révèlent plus baroques que ces œuvres anciennes, en usant des courbes et contre courbes, des spirales, des tourbillons, de torsions et distorsions, de plis et de mouvements exacerbés. Réalisées à partir de papier kraft peint recto-verso, découpé et tressé, ses œuvres sont toujours abouties mais jamais finies. Elles sont infinies.

Les tressages et dernières œuvres d'odon trouvent un parfait écrin dans l'architecture du musée et entrent en résonance avec les couleurs ocres de ses décors en trompe l'œil baroques dont elles subliment la beauté. Ses grands tressages, aériens, entrent en symbiose avec les plafonds peints, les piliers sculptés, les couleurs des murs. Leur légèreté s'intègre à la surcharge décorative et à la théâtralisation du lieu. Ce n'est pas un hasard si ses œuvres sont régulièrement exposées dans des lieux historiques à l'architecture forte : églises, abbayes, abbayes, châteaux, ... Elles créent une émotion esthétique mais aussi spirituelle, parfois mystique. Dans les décors du Palais Lascaris, les œuvres et spirales d'odon, ses grands tressages, participent à créer une atmosphère riche en mouvement et en couleurs, éléments propres au baroque. Suspendues dans le vide, ses œuvres épousent les lignes et les volumes de l'architecture.

# Biographie

**1940** - Naissance de Guy Houdouin le 1<sup>er</sup> novembre 1940 au Mans, où il passe son enfance. Il est le deuxième enfant d'une famille de 5 enfants.

**1956-1961** - Ecole des Beaux-Arts d'Angers. Rencontre avec Colette Tessier qu'il épousera quelques années plus tard. Beaux-Arts du Mans pour la 3<sup>ème</sup> année, Beaux-Arts de Tours pour la 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> année. Il obtient le Diplôme National Supérieur de gravure avec mention. Il est diplômé des Beaux-Arts de Paris en 1961.

**1971** - Premier voyage à New York. Rencontre avec Bengt Lindstrom qui lui fait connaître la galerie Marbach où il expose cette année là. Il se liera par la suite avec Urs Baerlocher, le petit-fils de Mme Marbach, qui deviendra un de ses principaux collectionneurs.

**1974** - Exposition à Philadelphie (Temple University).

**1975** - Exposition à New York, Galerie Champlain-Ravagnan. Il rencontre Arman, Ella Freidus, Irena Corwin. Il représente la France à l'exposition Jeunes Artistes de New York (Union Carbide Building, Park Avenue).

**1976** - Odon et Colette s'installent à Nogent-sur-Marne, à la lisière du Bois de Vincennes. Début des tressages.

**1983** : Participation à l'exposition Nœuds et ligatures, invité par Gilbert Lascault.

**1984** : Exposition à Bombay et échange d'œuvres avec la tribu Warlis.

**1985** : Suite à un arrêt cardiaque, il est contraint de passer toute l'année à l'hôpital de Garches, il doit tout réapprendre.

**1996** : Exposition Métissages au Musée de Chartres.

**1998** : Exposition Métissages au Musée d'Art Moderne à Troyes.

**2004** : Exposition Odon au Musée Janina Monkute-Marks de Kedainiai, en Lituanie.

**2006** : Exposition Racines au ciel au Musée de Lodève.

**2007** : Odon est fait chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Exposition, Odon, écritures célestes au Musée des Beaux-Arts, Châlons-en-Champagne.

**2008** : Exposition Odon, maître du lieu au Musée départemental de l'Oise, Beauvais.

**2009** : Exposition Odon, papiers d'éternité au couvent des Cordeliers, Musée de Châteauroux.

**2010** : Exposition Odon, Gloria aux écuries de Saint Hugues, Cluny et dans sept chapelles romanes.  
Exposition Odon, Weaver of dreams FIAF, New York.  
Exposition Odon Musée d'art et d'histoire, Chôlet.

**2012** : Exposition Odon, Tressages d'éternité au Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse.  
Exposition Odon, ici et maintenant, Nogent-sur Marne.

**2015** : Exposition Odon, l'exception et le silence, Matmut pour les arts, Centre d'Art Contemporain, St-Pierre-de-Varengueville.  
Exposition Odon, retour à la source, Eglise abbatiale, Baume-les-messieurs.  
Exposition Spirales contrariés, Galerie Dutko, Paris, Ile de Saint-Louis.

**2017** : Exposition Odon, couleurs et murmures, Galerie du palais de l'Europe, Menton.  
Odon meurt 2 jours avant son inauguration.  
Exposition Odon, nuit blanche, Eglise Saint Martin des Champs Paris 10<sup>ème</sup>.

**2017-2018** : Exposition Odon, la beauté des origines, Collégiale Saint Pierre Lacour, Le Mans.  
Exposition Odon, intime, Médiathèque Louis Aragon, Le Mans

**2019** : Inauguration de l'espace Odon, Lycée Notre-Dame, Le Mans

**2019 -2020** : Exposition Odon symphonie des couleurs, Musée des Beaux-Arts la Cohue, Vannes

**2020** : Exposition Odon sorcier solaire, Galerie Cécile Loiret, Vannes.  
Exposition Nous ne savions pas de que nos yeux regardaient (Alexandre Curnier), Fondation pour l'art contemporain, Toulouse.

**2021** : Exposition insiré.e.s, Acte 1, Peintures Inspiré.e.s, l'Artisinal, Dreux.  
Exposition : vers Odon vert, les mondes anticipés, Cité des Sciences, Paris

# Visuels presse

Crédits : odon, (titre / légende de l'œuvre), Adagp, Paris 2023

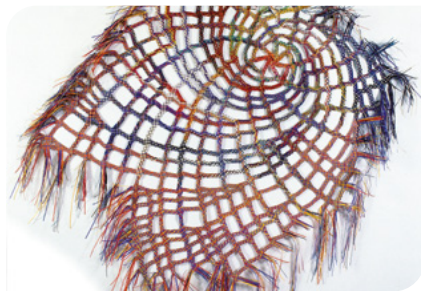
odon, *Nice 2 (détail)*, 2014



odon, *Impromptu*, 2012



odon, *Only*, 1996



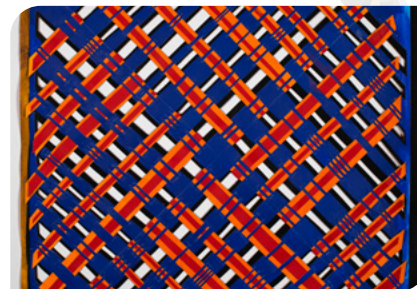
odon, *Haute Voltige*,  
technique mixte, 1998



odon, *Owego*,  
matrice en kraft, 2011



odon, *Tressage très sage*, 2016



# Visuels presse

Crédits : odon, (titre / légende de l'œuvre), Adagp, Paris 2023

odon, *vue d'exposition*, 2017



odon, *Portrait*, 2016



odon, *Atelier*, 2016





© odon, Alice Z(olani), Adagp, Paris 2023

**PALAIS**  
*Lascares*  
EXPOSITIONS • CONCERTS • CONFÉRENCES

**Christian Estrosi**  
Maire de Nice  
Président de la Métropole  
Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
vous convie au vernissage de l'exposition

# odon

## MÉTAMORPHOSE BAROQUE

**Le vendredi 14 avril à 18h30**

En présence de  
**Robert Roux**,  
Adjoint au Maire, Conseiller métropolitain  
Et

**Madame Colette Houdoin**,  
Épouse de l'artiste

Commissariat : **Elsa Puharré**, Conservatrice du Palais Lascares

Exposition présentée jusqu'au 25 septembre 2023.

**PALAIS LASCARIS**  
15, rue droite - Nice  
Tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi  
[www.nice.fr](http://www.nice.fr)



VILLE DE NICE

## Contacts presse

Camille Saad

04.97.13.36.71

[camille.saad@nicedazur.org](mailto:camille.saad@nicedazur.org)

•

Gaëlle Missonier

04.97.13.44.91

[gaelle.missonier@nicedazur.org](mailto:gaelle.missonier@nicedazur.org)