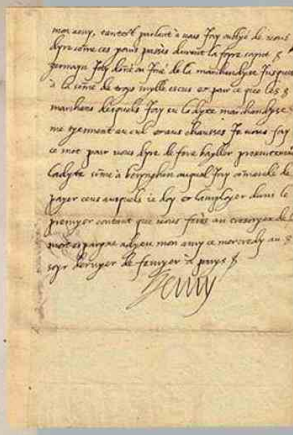
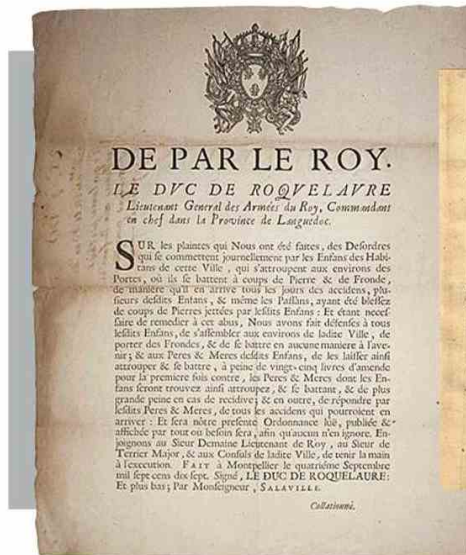




Quelles ENCHÈRES



Histoire de jouer

On ne sait plus où donner de la tête en consultant cet exceptionnel et éclectique **ensemble de manuscrits historiques** (plus de 600 lots) **partant de l'époque de Philippe IV le Bel (1268-1314) jusqu'à nos jours.** Nous y trouvons des documents concernant les grandes familles de France, les propriétés, la vie quotidienne, les régions et les grands événements de notre pays pendant cette longue période. Sans compter sur toute une partie consacrée à l'univers du jeu. Ainsi une lettre manuscrite d'Henri IV adressée à son cousin le duc de Sully en février 1607, lui demandant d'organiser le règlement de quelques dettes de jeu, est proposée autour de 5 000/6 000 €. Les archives de Châteaufort-sur-Cher, propriété des ducs de Maillé, comportant plus de 1 500 lettres du XVII^e siècle au XX^e siècle, sont estimées 6 000/8 000 € ou un exceptionnel ensemble de factures du XIX^e siècle, 108 pièces estimées 1 500/2 000 €. Pêle-mêle, les collectionneurs ludiques pourront encore découvrir le premier livre allemand sur les échecs (est. 3 500/4 000 €) rédigé par Auguste II duc de

Brunswick, qui à sa mort laissait une bibliothèque de 140 000 volumes, ou, au sujet de bagarres d'enfants à Montpellier à coups de pierres et de frondes, en 1717, une **déclaration du duc de Roquelaure**, lieutenant-général des armées du roi : « Nous avons fait défenses à tous lesdits Enfants, de s'assembler aux environs de la Ville, de porter des Frondes, & de se battre... ; & aux Pères & Mères, de les laisser ainsi s'attrouper et se battre, à peine de 25 livres d'amende... » (est. 150/200 €). Jeux de cartes, jeux de l'oie, trictrac, règles desdits jeux... continuent cette vente extraordinaire, qui s'achève par un coup de théâtre à travers, justement, un théâtre de Guignol du XIX^e siècle. Il est complet, avec sa caisse de transport, le castelet dont la façade pliante mesure 2,60 m de hauteur et 2,30 m de largeur, toutes ses marionnettes aux têtes en bois sculpté et peint, coiffées et costumées. Elles

Superbe Urbino !

Grand plat creux sur pied provenant d'une collection privée européenne, cette magnifique majolique d'Urbino pleine de mouvement et de couleur est attribuée à l'artiste connu sous le nom de « **Peintre du bassin d'Apollon** ». Le sujet du décor : l'enlèvement d'Hippodamie d'après une gravure d'Enea Vico (1523-1567) aujourd'hui au Los Angeles County Museum of Art (LACMA). Dans cette histoire tirée de L'Odyssée d'Homère, on voit Thésée se levant de la table du banquet pour tirer l'épée contre le centaure Eurytion, qui, ivre mort, cherchait à enlever et violer Hippodamie le jour de ses noces avec le roi des Lapithes. Sur la grande draperie derrière eux sont peintes les armes de la famille Vitelli. Cette faïence de 42 cm de diamètre porte au dos une inscription, un B et une date indistincte, 1[5]33. Est. entre 42 000 et 56 600 €. **Sotheby's**, à Londres, le 19 janvier.

sont composées de deux personnages féminins, Toinon et Mme Quiquenet, et cinq masculins, Guignol, Gnafron, le gendarme, le propriétaire Canezou et le bailli. Ce type de théâtre, destiné aux spectacles ambulants, est introuvable, surtout avec les marionnettes ! Estimation entre 3 500 et 5 000 €. **Millon & Associés**, au 3, rue Rossini, 75009 Paris, le 19 janvier.

ADJUGÉ !

Par **Gilone**

467 600 €

pour chacune des deux tabatières chinoises fin XVIII^e début XIX^e portant la marque émaillée bleue **Qianlong nianzhi**. Celle-ci, en forme de double gourde en verre émaillé jaune, est ornée d'une branche de prunier en fleurs et de bambous, symboles de bonheur. **Frayssé**, à **Drouot**, le 15 décembre.



130 000 €

pour la météorite Gibeon, estimée autour de 60 000 €. Découverte en Namibie, elle pèse 110 kg et mesure 55 x 35 cm. Acquis par un Chinois, elle provient de la célèbre collection Pierre Delpuech, disparu en 2015, qui avait réussi à réunir 250 météorites. Il s'agit d'un marché en plein développement, rassemblant de plus en plus de passionnés. **Lucien Paris**, à **Drouot**, le 7 décembre.

