

# Nuit Blanche 2016 : Le métro pile à Drouot

Mis à jour le 30/09/2016 à 12:43



La RATP sera mis à l'honneur lors de la *Nuit Blanche* 2016. Crédits photo : © Mal Langsdon / Reuters/REUTERS

**ENCHÈRES - A l'occasion de sa 6eme vente thématique «Paris mon Amour», lundi 3 octobre, la maison Lucien Paris disperse des pièces historiques de la Régie autonome des transports parisiens (RATP), dont quatre objets rares de sa propre collection. Exposition ce week-end des 1er et 2 octobre.**

«Lors de Nuit Blanche (<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2016/09/29/03015-20160929ARTFIG00023-la-nuit-blanche-2016-veut-redonner-du-coeur-a-la-capitale.php>), les noctambules prendront le métro, arrêt station Richelieu-Drouot, ligne 8 et 9, pour continuer leur voyage parisien à travers l'exposition Paris mon Amour», peut-on lire sur le site de Drouot qui annonce ainsi habilement la sixième vente sur ce thème

de la maison Lucien Paris (<http://lucienparis.com/html/calendrier.jsp?t=f>), lundi 3 octobre. Des pièces de mobilier historiques des transports publics parisiens nourrissent le catalogue. Mais aussi quatre objets provenant de la collection même de la RATP (Régie autonome des transports parisiens), et dont la vente doit servir à financer des projets de restauration et de valorisation de son patrimoine industriel. En particulier: la remise en état de deux PILI, ces fameux «Panneaux Indicateurs Lumineux d'Itinéraires», ([http://archives-lepost.huffingtonpost.fr/article/2011/04/18/2470163\\_adieu-pili.html](http://archives-lepost.huffingtonpost.fr/article/2011/04/18/2470163_adieu-pili.html)) présentés pour la première fois à l'Exposition universelle de 1937 et à destination de musées.

Plus de 20 ans à présent que la RATP œuvre pour la sauvegarde de son patrimoine à travers un fonds photographique, des vidéos, des matériels roulants historiques, des imprimés, des témoignages oraux. Ce week-end des 1er et 2 octobre, l'exposition à Drouot va faire voyager les curieux dans les entrailles de la ville lumière, à travers des objets emblématiques des bus et métro de Paname.

## **Une plaque des stations Trinité d'Estienne d'Orves, Invalides ou Porte Dauphine**

Provenant de la RATP: quatre PILI des stations Havre Caumartin, Porte de Champeret, Pont de Levallois et Porte de Saint-Cloud, estimés chacun entre 1 000 et 1200 euros. Mais on trouve aussi, de provenances diverses: un ensemble de tickets de chemin de fer métropolitain et d'autobus parisiens de différentes époques, à emporter pour 20 à 30 euros. Ou encore, dans la foulée, ces plaques de signalétique en fer émaillé portant l'inscription «Entrée réservée aux voyageurs munis de billets», estimées entre 60 et 70 euros. Sans parler de ce banc double dos à dos de voiture de seconde classe, proposé pour 300 à 400 euros.





*Projet de serrure de l'Hôtel de Ville de Paris de la fin du XIXe siècle, estimé 200 à 300 euros.*

Chaque station de métro a sa propre identité. Les amoureux de Paris (<http://www.lefigaro.fr/culture/2016/08/03/03004-20160803ARTFIG00072-paris-lance-une-operation-contre-les-cadenas-d-amour.php>) pourront tenter de repartir avec une plaque emblématique des stations Trinité d'Estienne d'Orves, Invalides, Porte Dauphine ou encore Philippe Auguste, circa 1960, estimées chacune 200 à 300 euros.

Parmi les autres pépites à saisir: une rare carotte d'enseigne de marchand de tabac d'époque Napoléon III est estimée autour de 3.500 euros, un plafond de boulangerie parisienne constitué de trente-six panneaux de toile peinte marouflée, est à vendre pour 2000 à 3000 euros, et encore un projet de serrure de l'Hôtel de Ville de Paris de la fin du XIXe siècle, de la maison Bricard, est à saisir pour 200 à 300 euros.

L'exposition sera ouverte au public le samedi 1er octobre de 11h à minuit dans le cadre de la Nuit Blanche 2016, ainsi que le lundi 3 octobre de 11h à 12h. La vente aux enchères aura lieu ce même lundi 3 octobre à 14h.

Guillaume Narduzzi



Valérie Sasportas